

Especialización

Documentalista Audiovisual y *Film Researcher*

¿Quieres más
información?



Universitat
Oberta
de Catalunya

La formación de posgrado
en línea para los profesionales

Documentalista Audiovisual y *Film Researcher*

En el contexto comunicativo actual, los contenidos audiovisuales tienen un papel de gran relevancia. Las producciones audiovisuales informativas y de ficción, tanto en el sector televisivo como en el cinematográfico, necesitan profesionales de la documentación.

Los profesionales de la documentación en estos sectores están especializados en gestionar, conservar, recuperar y generar productos audiovisuales, así como en resolver todas las necesidades de documentación que requiere una producción audiovisual televisiva o cinematográfica, por ejemplo, localizando imágenes en archivos audiovisuales de todo el mundo.

La evolución de la gestión de los contenidos audiovisuales y la digitalización necesitan profesionales con formación altamente especializada, que puedan dar respuesta a las actuales necesidades de documentación de un producto audiovisual. Esta formación especializada no suele aparecer en los programas de formación de grado relacionados, por lo que son necesarios los cursos de especialización de intención claramente profesionalizadora.

Objetivos y competencias

Este curso de especialización, de carácter claramente profesionalizador, tiene como objetivo general formar documentalistas audiovisuales con un enfoque tanto para el sector televisivo como para el cinematográfico.

Competencias

- Adquirir las habilidades, metodologías y estrategias necesarias para alcanzar la figura profesional del documentalista audiovisual en sus diferentes especialidades: documentalista en televisión, documentalista cinematográfico y *film researcher*.
- Conocer los sistemas, los productos y los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo de documentación en televisión y en cine.
- Adquirir habilidades de análisis documental de fondos audiovisuales.
- Adquirir habilidades de búsquedas en archivos audiovisuales.
- Conocer en profundidad el proceso de documentación de un producto cinematográfico.
- Conocer y ser conscientes de la problemática de la preservación de fondos audiovisuales de televisión y cinematográficos.
- Conocer la casuística de la gestión de compra de imágenes.
- Conocer y ser conscientes de los aspectos legales de la información audiovisual.

A quién va dirigido

El curso pone especial énfasis en las necesidades y roles actuales y emergentes.

- Documentalista audiovisual (perfil genérico).
- Documentalista cinematográfico.
- Documentalista en empresa de televisión.
- *Film researcher*.
- *TV researcher*.
- Consultor en fondos audiovisuales.
- Gestor de archivo audiovisual o de contenidos audiovisuales.
- Catalogador de colecciones audiovisuales.
- Responsable de archivo o centro de documentación audiovisual.

Dirección académica

Dra. Candela Ollé

Licenciada en Periodismo (UAB) y doctora en Documentación (UB). Es profesora agregada de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la UOC desde 2010. Profesora en distintos grados y másters universitarios y además dirige el curso de especialización Documentalista Audiovisual y *Film Researcher*. Es codirectora de la revista *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (<http://bid.ub.edu/es/>) (Scopus y ESCI) y sus líneas de investigación se centran en la comunicación científica y la ciencia abierta.

Profesores colaboradores

Elena de la Cuadra

Profesora de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid. Especializada en producción cinematográfica, archivos fílmicos, internet, televisión, publicidad y tecnologías.

Iris López de Solís

Documentalista en los servicios informativos de RTVE y *film researcher* en producciones de cine y televisión. Autora de *El Film researcher* (Ed. UOC, 2013).

Francesc M. López

Documentalista y *Media Manager* en la Sexta TV con experiencia docente y publicaciones académicas.

Carlos Martín

Documentalista y *Media Manager* en la Sexta TV con experiencia docente y publicaciones académicas.

Programa académico Créditos ECTS

Documentación audiovisual en televisión 4

Perfil profesional
Digitalización, redacción y archivo en empresa de televisión
Selección y preservación de material audiovisual
Análisis de material audiovisual
Recuperación y difusión

Documentación cinematográfica 4

Perfil profesional
Lenguaje cinematográfico
Documentación en producción cinematográfica
Documentar un proyecto
Análisis documental y conservación de material de cine

El *film researcher* 4

Perfil profesional
Archivos audiovisuales en internet
Búsqueda de imágenes para una producción
Gestión de compra de imágenes
Uso de imágenes de archivo en ficción



Sedes

BARCELONA

Rambla del Poblenou, 156
08018 Barcelona
Tel.: 93 481 72 72

LLEIDA

Calle Canyeret, 12, 2a. planta
25007 Lleida
Tel.: 973 72 70 77

PALMA

Calle Ausiàs March, 11
07003 Palma
Tel. 971 65 86 11

MANRESA

Av de les Bases de Manresa, 1
08242 Manresa
Tel.: 93 877 50 75

REUS

Calle de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel.: 977 33 80 08

SALT

Factoría Cultural Coma Cros
Calle Sant Antoni, 1
17190 Salt
Tel.: 972 40 50 67

TERRASSA

Vapor Universitari de Terrassa
Calle Colom, 114
08222 Terrassa
Tel.: 93 733 92 00

TORTOSA

Calle Alfara de Carles, 18
43500 Tortosa
Tel.: 977 58 80 66

MADRID

Plaza de las Cortes, 4
28014 Madrid
Tel.: 91 524 70 00

SEVILLA

Calle Torneo, 32
41002 Sevilla
Tel.: 954 99 16 25

VALENCIA

Calle de la Paz, 3
46003 Valencia
Tel.: 96 348 66 48

VILA-REAL

Biblioteca Universitaria
del Conocimiento
Avenida Pío XII, 43
12540 Vila-real
Tel.: 964 54 72 44

BOGOTÁ

Carrera 7 #73-47, oficina 801
110221 Bogotá
Colombia
Tel.: +57 1 7438091
+57 1 7438135

CIUDAD DE MÉXICO

Paseo de la Reforma, 265, piso 1
Col. Cuauhtémoc
06500 Ciudad de México
Tel.: + 52 (55) 55 114206 al 08

Todas las sedes en sedes.uoc.edu

Premios y reconocimientos UOC

- Human Resources Excellence in Research (2018)
- Premio de excelencia institucional (2016)
- Premio a la Inclusión por las Enfermedades Raras (2016)
- Premio Mujer TIC (2016)
- Mención de honor en los Premios al Impacto en el Aprendizaje (2016)
- Golden Orange Awards (2016)
- Premio al impacto en el Aprendizaje (Oro) (2015)
- Medalla de Oro de la Cruz Roja (2015)
- Premio al impacto en el Aprendizaje (Plata) (2014)
- Premio LTI App Bounty (2013)
- Telefónica Ability Awards (2012)
- Premio al Impacto en el Aprendizaje (Bronce) (2011)
- Premio IGC a la Innovación Digital (2010)
- Premio al Impacto en el Aprendizaje (Leadership) (2009)
- Center of Excellence del New Media Consortium (NMC) (2009)
- Premios al Impacto en el Aprendizaje (Oro) (2008)
- Premio Nacional de Telecomunicaciones de la Generalitat de Cataluña (2005)
- Centro de Excelencia de SUN (2003)
- Premio ICDE de Excelencia (2001)
- Premio WITSA (2000)
- Premio Bangemann Challenge (1997)

PC01854-ES-ESP-DAFR-CCCI-19



Universitat
Oberta
de Catalunya

Consulta la oferta formativa de la UOC
estudios.uoc.edu

