

Especialización

Documentalista Audiovisual y *Film* *Researcher*

¿Quieres más
información?



Universitat
Oberta
de Catalunya

La formación de posgrado
en línea para los profesionales

Documentalista Audiovisual y *Film Researcher*

En el contexto comunicativo actual, los contenidos audiovisuales tienen un papel de gran relevancia. Las producciones audiovisuales informativas y de ficción, tanto en el sector televisivo como en el cinematográfico, necesitan profesionales de la documentación.

Los profesionales de la documentación en estos sectores están especializados en gestionar, conservar, recuperar y generar productos audiovisuales, así como en resolver todas las necesidades de documentación que requiere una producción audiovisual televisiva o cinematográfica, por ejemplo, localizando imágenes en archivos audiovisuales de todo el mundo.

La evolución de la gestión de los contenidos audiovisuales y la digitalización necesitan profesionales con formación altamente especializada, que puedan dar respuesta a las actuales necesidades de documentación de un producto audiovisual. Esta formación especializada no suele aparecer en los programas de formación de grado relacionados, por lo que son necesarios los cursos de especialización de intención claramente profesionalizadora.

Objetivos y competencias

Este curso de especialización, de carácter claramente profesionalizador, tiene como objetivo general formar documentalistas audiovisuales con un enfoque tanto para el sector televisivo como para el cinematográfico.

Competencias

- Adquirir las habilidades, metodologías y estrategias necesarias para alcanzar la figura profesional del documentalista audiovisual en sus diferentes especialidades: documentalista en televisión, documentalista cinematográfico y *film researcher*.
- Conocer los sistemas, los productos y los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo de documentación en televisión y en cine.
- Adquirir habilidades de análisis documental de fondos audiovisuales.
- Adquirir habilidades de búsquedas en archivos audiovisuales.
- Conocer en profundidad el proceso de documentación de un producto cinematográfico.
- Conocer y ser conscientes de la problemática de la preservación de fondos audiovisuales de televisión y cinematográficos.
- Conocer la casuística de la gestión de compra de imágenes.
- Conocer y ser conscientes de los aspectos legales de la información audiovisual.

A quién va dirigido

El curso pone especial énfasis en las necesidades y roles actuales y emergentes.

- Documentalista audiovisual (perfil genérico).
- Documentalista cinematográfico.
- Documentalista en empresa de televisión.
- *Film researcher*.
- *TV researcher*.
- Consultor en fondos audiovisuales.
- Gestor de archivo audiovisual o de contenidos audiovisuales.
- Catalogador de colecciones audiovisuales.
- Responsable de archivo o centro de documentación audiovisual.

Dirección académica

Dra. Candela Ollé

Licenciada en Periodismo (UAB) y doctora en Documentación (UB). Es profesora agregada de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la UOC desde 2010. Profesora en distintos grados y másters universitarios y además dirige el curso de especialización Documentalista Audiovisual y *Film Researcher*. Es codirectora de la revista *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (<http://bid.ub.edu/es/>) (Scopus y ESCI) y sus líneas de investigación se centran en la comunicación científica y la ciencia abierta.

Profesores colaboradores

Iris López de Solís

Documentalista en los servicios informativos de RTVE y *film researcher* en producciones de cine y televisión. Autora de *El Film researcher* (Ed. UOC, 2013).

Francesc M. López

Documentalista y *Media Manager* en la Sexta TV con experiencia docente y publicaciones académicas.

Carlos Martín

Documentalista y *Media Manager* en la Sexta TV con experiencia docente y publicaciones académicas.

Dra. Alicia Parras

Doctora en Comunicación Social (Premio Extraordinario de Doctorado). Su principal línea de investigación es el tratamiento documental y los procesos informativos, culturales y estéticos en el ámbito audiovisual.

Programa académico Créditos ECTS

Documentación audiovisual en televisión 4

Perfil profesional
Digitalización, redacción y archivo en empresa de televisión
Selección y preservación de material audiovisual
Análisis de material audiovisual
Recuperación y difusión

Documentación cinematográfica 4

Perfil profesional
Lenguaje cinematográfico
Documentación en producción cinematográfica
Documentar un proyecto
Análisis documental y conservación de material de cine

El *film researcher* 4

Perfil profesional
Archivos audiovisuales en internet
Búsqueda de imágenes para una producción
Gestión de compra de imágenes
Uso de imágenes de archivo en ficción



FORMAR TRANS- FORMAR

Más de 25 años de experiencia en *e-learning*

La UOC nació en 1995 como la primera **universidad online del mundo**, con la voluntad de utilizar la tecnología para abrir el acceso a la enseñanza universitaria de calidad a todas las personas. Más de 25 años después, seguimos comprometidos con la transformación digital de la educación.

87.500 estudiantes

95.000 graduados y graduadas

544 profesores propios y personal investigador

6.500 personas del equipo docente colaborador y de función tutorial

141 países donde viven los estudiantes

En la web encontrarás el apartado Precios y descuentos, donde se detallan los precios, descuentos y facilidades de pago:

- Precios y facilidades de pago
- Becas y ayudas
- Pago fraccionado
- Condiciones especiales para empresas
- Apoyo al deportista de competición
- Matrícula corporativa



Times Higher Education World University Rankings

Iberoamérica. 1a. universidad en línea.

Global. Top 175 entre las universidades más jóvenes del mundo.

España. 1a. universidad en línea de menos de 50 años.



Universitat Oberta
de Catalunya

Consulta la oferta
formativa de la UOC
estudios.uoc.edu

